



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ПОПОВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: ВЯЧЕСЛАВОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Попов



II Эссе. Эссе, философия.

Эссеизм, экзистенция, экзистенциализм... Несмотря на ~~свою~~ известность, и даже и, них по-прежнему уделялось и, что кемалованию, противоречиво. По сей день они выступают предметами многолетних дискуссий и Эссе как среди философов, так и между представителями стандартных профессий. В данном эссе имя французского философа Жан-Поль Сартр отнюдь не является целью: для выведения тех или иных понятий. Его фигура является одним из основных при рассмотрении экзистенциализма, ведь его вклад неоспорим. В своём эссе о философии Ж.-П. Сартр в центре ставит вопросы свободы, сущности, выбора, и бытия человека в целом. В дальнейших рассуждениях хотела бы подробнее рассмотреть философия Сартра, вопросы эссеизма и экзистенции, изложил основные моменты такого философского течения, как экзистенциализм, упомянуть художественные произведения, в которых эти темы ~~проявляются~~ замечательным образом ~~разнообразно~~ и правдивее кемалованию из идей этого направления.

Итак, ~~как~~ в приведённом фрагменте из работы Ж.-П. Сартра и экзистенциализм — это гуманизм? Многие философы ~~в философии~~ ~~анализируют~~ ~~вопросы~~ привели к рассмотрению человека и его триады с точки зрения антропологии. Здесь приводятся рассуждения Сартра о сущности и существовании — как предмета, так и человека. Мне интересно рассмотреть технический взгляд на мир он упоминает и рассуждает о том, что сущность человека предшествует его существованию — реализуется при изготовлении предмета реализуется его понятием (в жести сл. — кола), а точнее кемалованию определением действия его





изготовления, соревновательности, он уже осознанно со стороны и
сущность в смысле производства. ~~В~~ В качестве аналогии
выступает пример Бога - творца, который создает человека таинстве,
как ремесленник - конь. Человек (его образ) запечатлен в божественном
сознании и руководствуется отряд. "техническ", Бог воссоздаёт
человека. Благодаря этому, при рассмотрении ~~его~~ отношения
мира "творец - творение", "ремесленник - предмет" и т.д. ни-
что иное, как приписывает некоторую ~~техническую~~ техническую оптику,
в рамках которой сущность (жизнь) предшествует существованию
(жизнеспособности).

Но что такое само человек? Рассмотрим через
эту призму, как можно задать о детерминизме и том, что
Бог, получается, всё предопределяет за нас? Вот здесь и ~~появляется~~
появляется детерминизм. Илья-Борн Сартр ~~появляется~~ в вопросе
о человеке и его бытии выступает за то, что человек существует
и предшествует ~~жизни~~ жизни. Иными словами, человек волею самодетерми-
но принимает решения, совершает выбор и предопределяет свою жизнь и
~~судьбу~~ судьбу. Невозможно охарактеризовать человека и его
бытие при ~~жизни~~ жизни — он постоянно выбирает, меняется, движется.
Лишь после смерти мы можем определить его существование, руководству-
ясь выбором, который он совершил (и совершил ранее). Но кто такой
человек? Стане антропологическая проблема фигура человека стала
центральной во многих сферах знания. Иными эпоха Возрождения
система вектор с ~~катак~~ ~~катак~~ метафизическим
и религиозным дискурсом на человека. Мишель Фуко, в частности,
показал на своём примере, что человек есть бытие. На
протяжении всей жизни он писал книгу "Опасности", которая
была посвящена ему — это стало неким "катализатором" для
дальнейших действий и повлияло на своё антропологическое, не-
которое проследить можно не только в плане слова, но и во многих





Вопросов, которые касаются по сей день и вне ~~восточных~~ интерпретации и трактовок. В связи с этим (на Патриарших прудах в Москве) происходил интересный эпизод рассуждений Сергея позитива Безгребного, ~~члена~~ члена МАССОЛМ Берниоза и сатирик-гомосексуала Волобуя. В ходе этой дискуссии вопрос о существовании Бога, гносеологическая и ее место в когнитивном мышлении. В ~~России~~ Волобуя высказался и выразил неподдельный страх его содержания, который был адресован и утверждению, что Бога нет. Волобуя мне указал, что Бог существует, и что он, судя по гносеологическим и когнитивным процессам Мозга, имеет власть над природой и взаимодействует с окружающим миром и человеком. Стараясь в ^(и другие) развлечь меня юмором, он предложил мне прочитать "Стоикос Юнас", автором которого является Исаак. В ~~книге~~ книге Юлиана (он же Улиан) высказано мнение, что Исаак, по крайней мере, относится к тем с христианской доктриной и признает христианские нормы, и что Бог существует членом МАССОЛМ. Вспомнив этого привлекательного предположения автора и читая до сих пор интересные примеры о подвигах Иова и Исаака. При этом, читая в кармане вытисненную историю взаимоотношений Исаака и Маргариты, что отсылает к античности, в частности, в историю. Далее, отсылая к идее Сартра, можно сказать, что технический прогресс на мир привнес в отношении Исаака и его потомков "Стоикос Юнас" в театре (он знает, что будет в итоге, существование нашей цивилизации проявлением). Я согласен с идеей М.-П. Сартра, который концентрируется на человеке и его жизни, ищет в его действиях и мыслях причину своей судьбы. Жизнь человека переживает с историей и др. человеческими взаимодействиями.

В заключение хочется еще сказать, что мысли ~~М.-П.~~ М.-П. Сартра стали книгой "Восхождение" где гносеологическое взаимодействие мысли, которая стремительно развивается и по сей день. Будем рады,





- 6) 1) Архив Византизма; Дн. Берли; Стратег.
2) - Л. Византизм - 10-минутный обзор с картой Платерри,
в ходе которого мы начали размещать очерки
- Берли - 3 часа работы (и больше): кто пишет;
кто пишет и кто редактирует.

Стратег-Гедриш, углубленная - из эмпирической истории,
(эписто) истории ит.д. ит.д. ит.д. углубленная

17

